

Graziano Ruffini
Tra erudizione e bibliofilia: lettere di bibliotecari nel Settecento
Università degli Studi di Verona, 21 novembre 2013

Il 21 novembre, nell'ambito del IV ciclo di Seminari del C.R.E.S., Graziano Ruffini (Università degli Studi di Firenze) ha tenuto una lezione dal titolo *Tra erudizione e bibliofilia: lettere di bibliotecari nel Settecento*. Ruffini, reduce dallo studio del viaggio in Italia di Étienne-Charles de Loménie de Brienne (brillantemente ricostruito in *La chasse aux livres: bibliografia e collezionismo nel viaggio in Italia di Étienne-Charles de Loménie de Brienne e François-Xavier Laire (1789-1790)*, Firenze, Firenze University Press, 2012), ha illustrato il valore che la pratica epistolare ricopre relativamente alla storia del libro settecentesco, non solo per i paratesti di dedica attraverso i quali è possibile individuare la responsabilità economica dell'impresa editoriale, né solo per la nascita di una editoria a sottoscrizione, il cui strumento principe di divulgazione è appunto la rete epistolare, ma soprattutto relativamente al collezionismo librario (assorbito, nel Settecento, dalla scoperta e dalla valorizzazione dell'editoria aldina, oggetto di una vera e propria venerazione), che della lettera fa uno strumento informativo duttile e capillare.

L'analisi e la discussione del carteggio tra Iacopo Morelli (custode della biblioteca Marciana dal 1745 al 1819) e il bibliofilo udinese Giuseppe Bartolini, la messa a fuoco di figure strategiche nell'ambito del collezionismo librario settecentesco, come Giovanni Battista Audiffredi (bibliotecario della Casanatense di Roma), la lettura cursoria delle lettere tra Etienne-Charles de Loménie e i suoi corrispondenti eruditi e bibliotecari italiani, in quella che a tutti gli effetti fu la sua "campagna d'Italia" alla ricerca di libri a stampa per la sua considerevole biblioteca, hanno dato sostanza a una lezione quanto mai ricca di stimoli tanto per lo studioso del Settecento *tout court* quanto per lo storico della letteratura in senso stretto.

Il pubblico di specialisti e studenti o di semplici curiosi ha animato la discussione che ha fatto seguito alla relazione. (*Valentina Gallo*)