

Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario

Université de Fribourg, 17-18 ottobre 2018

Organizzazione del Convegno

Uberto Motta, Stefania Baragetti, Maria Chiara Tarsi

Informazioni e contatti

stefania.baragetti@unifr.ch, mariachiara.tarsi@unifr.ch

Coordinatrice della Scuola dottorale

Corinna Bielic (corinna.bielic@unifr.ch)

Ringraziamenti

FNS - Fonds National Suisse de la Recherche

CUSO - Conférence Universitaire de Suisse Occidentale

UNIFR - Faculté des Lettres, Université de Fribourg



Programma: www.unifr.ch/ital

Mercoledì 17 ottobre 2018
Hôpital des Bourgeois - Salle Rossier

Ore 9.00

Apertura dei lavori (Uberto Motta, Université de Fribourg)

Silvia Tatti (Università di Roma «Sapienza»)
Parini e la Repubblica dei Letterati

Corrado Viola (Università degli Studi di Verona)
Il Parini epistolare

Francesca Fedi (Università di Pisa)
Parini e Firmian

Paolo Bartesaghi (Milano)
Parini alla Trivulziana

Ore 14.30

Roberto Leporatti (Université de Genève)
Sugli autografi del «Giorno»

Rodolfo Zucco (Università degli Studi di Udine)
La rima nelle «Odi»

Stefania Baragetti (Université de Fribourg)
Il ms. Ambrosiano III.4: memoria arcadica e satira di costume

Maria Chiara Tarsi (Université de Fribourg)
Le poesie estravaganti

Giovedì 18 ottobre 2018
Hôpital des Bourgeois - Salle Rossier

Ore 9.00

Andrea Rondini (Università di Macerata)
Gli scritti teatrali

Carlo Enrico Roggia (Université de Genève)
Parini e Rousseau

William Spaggiari (Università degli Studi di Milano)
«Sempre eguale a se stesso». Parini e Metastasio

Giuseppe Nicoletti (Università degli Studi di Firenze)
Ancora sulla ricezione pariniana nei «Sermoni» del Manzoni

Ore 14.30 Atelier della Scuola dottorale CUSO

I dottorandi delle Università di Friburgo, Losanna e Ginevra presenteranno alcuni volumi della nuova Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini, e ne discuteranno con i professori Francesca Fedi, Silvia Tatti, Rodolfo Zucco, Uberto Motta, e con l'editore Fabrizio Serra:

Elena Arnone (Université de Lausanne), *Prose - Scritti polemici*
Andrea Palandri (Université de Genève), *Il Mattino - Il Mezzogiorno*
Jan Gaggetta (Université de Fribourg), *Le Odi*