

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

## Settecento oggi: studi e ricerche in corso

Marina di Massa, 24-26 maggio 2018  
(Villaggio Torre Marina - via Fortino di San Francesco, 1)

**Giovedì 24 maggio**

**ore 14:30 - Sessione plenaria (sala 1)**

Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: apertura dei lavori

**ore 15:00 - Sessioni parallele**

**Sessione A - Rivoluzione e triennio (sala 1)**

Presiedono: Anna Maria Rao e Silvia Tatti

Valentina Altopiedi, *Le donne di lettere durante la Rivoluzione francese (1789-1804)*

Carlo Bazzani, *Prima della Rivoluzione: cospirazione a Brescia sul finire del Settecento*

Daniele Di Bartolomeo, *Una storia in tempo reale. La Rivoluzione francese raccontata dai suoi protagonisti (1789-1800)*

Francesco Di Donato e Sonia Scognamiglio, *Mal d'archive. «Jurisdictio» e civilizzazione statuale durante la Rivoluzione francese*

Beatrice Donati, *Tra repubblica e religione. Il dibattito sulla legislazione ecclesiastica nel Gran Consiglio della Cisalpina (1797-1798)*

Tazio Morandini, *L'Italia vista dalla Rivoluzione: lo sguardo della Repubblica francese sugli spazi italiani (1792-1799)*

Stefano Poggi, *Identificare i cittadini nella Repubblica Cisalpina: le carte di residenza e di sicurezza*

David Matteini, *Adam Lux: un esempio di «case study» come strumento metodologico*

**Sessione B - Sguardi sull'altro, mediazioni e scambi (sala 2)**

Presiedono: Alessandra Di Ricco e Giovanni Iamartino

Donatella Biagi Maino, *Da terra di conquista a modello di libertà. La nuova America del Settecento*

Elia Morelli, *La Giamaica dei Lumi: storia naturale, classificazioni razziali e schiavismo in Edward Long*

Matteo Borchia, *Giulio Cesare Masini della Massa e gli scambi artistici tra la Prussia e l'Italia nel XVIII secolo*

Emanuele Giusti, *Le rovine della Persia nella cultura europea del XVIII secolo*

Tiziana Iannello, *In vitro veritas. Il vetro europeo nella Cina e nel Giappone del Settecento*

Annalisa Biagianti, *Il cerimoniale marittimo come linguaggio della rivalità sui mari. Contenziosi e negoziazioni diplomatiche nel porto di Livorno (1648-1714)*

Annalisa Dameri, *Città di carta. La storia della città fra le pagine degli atlanti del XVIII secolo*

### **Sessione C – Scrittura e scena teatrale (sala 3)**

Presiedono: Beatrice Alfonzetti e Lucio Tufano

Epifanio Ajello, *Carlo Goldoni. La scena raccontata*

Fabio Bertini, *I libretti del "ciclo viennese": il Don Chisciotte in musica nella Vienna di Carlo VI (1711-1740)*

Simona Bonomi, *«L'impresa del teatro comico». Commedia in tre atti in prosa, ambientata a Venezia alla metà del XVIII secolo*

Elisa Cazzato, *Uno scenografo italiano a Parigi: Ignazio Degotti tra Rivoluzione e Impero*

Gloria Larini, *Nuove prospettive filologiche sul tragico foscoliano tramite la sua fonte classica*

Ilaria Lepore, *Marc-Antoine Legrand (1673-1728). Scrivere per tutti i teatri: la carriera teatrale di un autore "polemico" nel teatro francese del XVIII secolo*

### **Venerdì 25 maggio**

**ore 09:00 – Sessioni parallele**

#### **Sessione A – Viaggi (sala 1)**

Presiedono: Lodovica Braida e Lia Guerra

Lucia Berti, *Scambi scientifici e culturali fra Italia e Inghilterra nel Settecento: il caso delle «Philosophical Transactions of the Royal Society»*

Manuela D'Amore, *La via degli oggetti tra scienza e gusto antiquario: i «network» anglo-italiani in Sicilia al tempo del Grand Tour*

Panel *Lo studio del viaggio nel XVIII secolo. Progetti in corso e prospettive di ricerca*

Fabio D'Angelo, *Un contributo alla storia del viaggio e dell'esilio. La rivista «Viaggiatori. Circolazioni scambi ed esilio»*

Vincenzo Lagioia, *Femminili osservazioni: le Orsoline di Rouen e il racconto del viaggio*

Alessia Castagnino, *Un "mediatore culturale" tra Europa e Piemonte nel secolo dei Lumi. Giuseppa Vernazza traduttrice di James Boswell (1769)*

Francesca Fedi e Silvia Tatti, *Migrazioni letterarie nel Settecento*

Panel *Il Settecento in Puglia: ricerche in corso I – Egnazia-Otranto tra viaggio e romanzo*

Raffaella Cassano e Alessandro Crispino, *Egnazia terra di confine nei racconti del Grand Tour*

Marco Barletta, *Perché «Il castello di Otranto» (1764)? La "nascita" del romanzo gotico inglese in Puglia*

#### **Sessione B – Carteggi e mediazioni culturali (sala 2)**

Presiedono: Rosamaria Loretelli e Corrado Viola

Francesca Bianco, *A margine delle versioni italiane di Shakespeare e Ossian: note su alcuni epistolari sulla traduzione*

Cristina Cappelletti, *Les liaisons religieuses: corrispondenti stranieri di Alessandro Furietti*

Fabio Danelon e Michele Marchesi, *I carteggi di Giammaria Mazzuchelli: lavori in corso*

Valentina Gallo, *EpistEur: un database dei carteggi trans-nazionali italiani*

Giovanni Iamartino, «questo mio britannico sacco di scienza, il mio Samuella Johnson!»:  
Giuseppe Baretti ritrae il Dottor Johnson

Carla Mazzarelli, *L'incontro con la Città Eterna: topos e realtà negli epistolari degli artisti in viaggio a Roma nella seconda metà del XVIII secolo*

Serenella Rolfi, *L'artista allo scrittoio. Riflessioni sul carteggio d'artista*

Giorgio Stamboulis, *L'illuminismo nei Balcani: sviluppi e prospettive di ricerca*

### **Sessione C – Forme della scrittura (sala 3)**

Presiedono: Marina Formica e Sebastiano Martelli

Gian Mario Anselmi, *Lo statuto letterario del Settecento riformatore*

Milena Montanile, *Le «Vite degli eccellenti italiani» di Francesco Lomonaco. Progetto di edizione*

Alessio Bottone, *La forma letteraria dialogica nella cultura italiana del XVIII secolo*

Enzo Neppi, *L'emergenza di un canone "nazionale" in Italia e in Europa: conferme e eccezioni*

Stefano Di Pino, *La stampa periodica letteraria del Regno di Napoli nel Settecento e fino alla Restaurazione borbonica*

Maria Cardillo, *Belle arti e antichità a Roma al declinare del secolo dei Lumi. L'invenzione capitolina del giornalismo artistico italiano*

Lucia Gerbino, *Il caso esemplare di storia universale e comparata dell'abate Juan Andrés*

### **ore 15:00 – Sessione plenaria (sala 1)**

ore 15:00 – Alberto Postigliola e Giuseppe Ricuperati, *1978-2018: i quarant'anni della SISSD*

ore 16:00 – Assemblea generale annuale della SISSD

## **Sabato 26 maggio**

### **ore 09:00 – Sessioni parallele**

#### **Sessione A – Illuminismi a confronto (sala 1)**

Presiedono: Lorenzo Bianchi e Giuseppe Ricuperati

Giovanni Incorvati, *Tradurre il «Contrat social» di Rousseau. La pluralità perduta delle voci, dei soggetti, dei diritti*

Laura Nicolì, *La «Storia naturale della religione» di Hume e i francesi. Illuminismi a confronto*

Alberto Carrera, *Per una dottrina giuridica giansenista. Pietro Tamburini docente di diritto naturale*

Paolo Quintili, «*Observations sur Hemsterhuis*», «*Réfutation d'Helvétius*» e «*Éléments de physiologie*». In margine alla traduzione delle «*Opere filosofiche*» (Bompiani) di Diderot

Elena Giorza, *L'Illuminismo adattato al popolo. Pie frodi e doppia dottrina in Voltaire e d'Holbach*

Glauco Schettini, *I «Diritti dell'uomo» di Nicola Spedalieri: religione, rivoluzione e politica in Italia, 1791-1800*

Danilo Siragusa, *L'arte dell'abate Vella: il «Libro del Consiglio di Egitto» tra falsificazione storica ed eversione della feudalità*

### **Sessione B – Fonti, iconografia (sala 2)**

Presiedono: Andrea Gatti e Rolando Minuti

Gianpaolo Angelini e Alessandra Casati, *Il Settecento e il Medioevo: immagini e recupero del mito longobardo nella Lombardia settecentesca tra identità civica e celebrazione nobiliare*

Iacopo Benincampi, *La Legazione di Romagna nel Settecento. Il “buon governo” dell'architettura nella periferia dello Stato Pontificio*

Giulio Brevetti, *Iconografia del potere nel Regno di Napoli nel XVIII secolo*

Anna Còccioli Mastroviti, *Piacenza, palazzo Cavazzi della Somaglia: architettura e grande decorazione in apertura al Settecento*

Elisa Debenedetti e Maria Celeste Cola, *I disegni e i manoscritti nella collezione Lanciani dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*

Luca Giangolini, *«Le armi di Nostro Signore». Le istituzioni militari e gli ufficiali dello Stato della Chiesa nel Settecento*

Panel *Il Settecento in Puglia: ricerche in corso II – Il fondo De Beaumont-Bonelli dell'Archivio Jatta a Ruvo*

Andrea Leonardi, *Le carte raccontano. Il sistema residenziale dei Bonelli nella Puglia storica del Settecento*

Giuseppe De Sandi, *Scripta manent. I Bonelli e la costruzione settecentesca di una identità familiare*

### **Sessione C – Il dibattito scientifico, filosofico, economico (sala 3)**

Presiedono: Patrizia Delpiano e Alberto Postigliola

Debora Sicco, *Madame du Deffand e l'impasse del sentimento*

Alessandra Mita Ferraro, *La scienza al femminile: Teresa Ciceri e Candida Lena Perpentì*

Maria Giulia Lugaresi, *L'attività scientifica di Tommaso Valperga di Caluso*

Matteo Marcheschi, *La Querelle des bouffeurs e i ragoûts: il gusto tra fisiologia e filosofia nel '700 francese*

Filippo Sani, *Gli effetti dell'aria sul temperamento in alcuni trattati della seconda metà del XVIII secolo*

Monica Riccio, *I “ragazzi selvaggi” dall'osservazione all'oblio. Fratture teoriche*

Giacomo Zanibelli, *Fisiocrazia e riforme leopoldine. Nuove prospettive di studio sull'economia agraria toscana di fine Settecento*

Marianna Castaldo, *Una mistica partenopea sconosciuta: Suor Serafina Ursomando*

