

**GIUSEPPE MARIA GALANTI, *Osservazioni intorno a' romanzi*, Edizione critica a cura di DOMENICA FALARDO con un saggio di Sebastiano Martelli, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 2018, LXXXVII-254 pp. (ISBN 978-88-97820-19-2)**

Un'edizione moderna delle *Osservazioni intorno a' romanzi* di Giuseppe Maria Galanti era auspicata da alcuni decenni, non soltanto dagli studiosi dell'illuminista meridionale, ma anche da quanti hanno rivalutato autori e testi del romanzo italiano del Settecento o con sguardo comparatistico hanno affrontato il romanzo europeo, in molti casi evidenziando che il testo di Galanti costituisce il contributo italiano più significativo di teoria e sociologia del romanzo nel Settecento. Nell'edizione critica qui pubblicata per le cure di Domenica Falardo e con un saggio di Sebastiano Martelli vede la luce anche la quarta edizione delle *Osservazioni*, allestita dall'autore, ma mai consegnata alle stampe, insieme con altri consistenti materiali (appunti e schede di lettura, annotazioni e riflessioni) - parte di una ponderosa documentazione appartenente all'Archivio Galanti -, un testo che valorizza ulteriormente il contributo galantiano al dibattito italiano ed europeo sul romanzo nel Settecento, dal quale emerge un confronto del riformatore meridionale con gli sviluppi del nuovo genere letterario della modernità che va ben oltre la prima edizione (1780) delle *Osservazioni*, riproposte nel 1781 e nel 1786, prolungandosi fino ai primi anni dell'Ottocento.

