

***Incroci europei nell'epistolario di Metastasio*, a cura di LUCA BELTRAMI, MATTEO NAVONE, DUCCIO TONGIORGI, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2020 (Palinsesti), 306 pp. (ISBN 978-88-7916-936-3)**

Straordinario monumento della sociabilità colta del Settecento europeo, l'epistolario di Metastasio appare come un dialogo intenso e serrato che coinvolge ben più di seicento corrispondenti nel tempo lunghissimo di un settantennio; oltre duemilaseicento lettere, di cui rimane, nella quasi totalità dei casi, solo una voce, quella del poeta, che distrusse metodicamente le lettere che riceveva. Ed è quella voce che si assume il compito di presentarci - e talvolta di renderci persino familiari - diplomatici e nunzi papali, un numero impressionante di musicisti e letterati (molti di primissimo piano, ma altri - tanti - minori e minimi) e infine donne e uomini che testimoniano della fortuna della sua opera nel corso di mezzo secolo e oltre. Già da qualche anno una équipe di storici della letteratura e musicologi appartenenti a diverse università europee ha dato vita al «Metastasio's Epistolary Texts Archive» con l'intenzione di approntare una nuova edizione dell'epistolario. Un percorso di ricerca in cui si inserisce anche l'incontro di studio genovese del dicembre 2018, di cui si pubblicano in questa occasione gli Atti.

