



L'ARCADIA IN EUROPA

Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento

Convegno internazionale di studi a cura di Riccardo Gualdo

Roma, Biblioteca Angelica
15-16 giugno 2022

15 giugno	10:00–13:00	Coordina Corrado Viola	Google Meet ↗
		Saluto d'apertura del Custode generale	
		Giuseppe Patota <i>Ricordo di Luca Serianni</i>	
		Daniela Goldin Folena <i>L'Arcadia simbolo della civiltà musicale italiana?</i>	
		Maurizio Campanelli <i>Mito, immagini, politica del Vecchio Continente da Crescimbeni a Morei</i>	
	Stefano Telve <i>La librettistica e l'Arcadia: rilievi linguistici</i>		
	16:00–18:30	Coordina Monica Berté	Google Meet ↗
		Peter Pal Sárközy <i>Arcadia latina e italiana nella cultura ungherese del Settecento e la sua influenza sul rinnovamento della poesia ungherese</i>	
		Vincenzo D'Angelo <i>La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni</i>	
		Carlo Caruso <i>Italia arcadica e Isole Britanniche</i>	
		Giovanna Bencivenga <i>L'Arcade Lindoro Elateo (Lorenzo Magalotti) e la lingua francese: grammatica, stile, eloquenza</i>	
16 giugno	10:00–13:00	Coordina Maurizio Campanelli	Google Meet ↗
		Dario Generali <i>Lingua e comunicazione della scienza in Antonio Vallisneri</i>	
		Sabine Schwarze <i>L'ordre naturel: una categoria fra scienza, retorica e ideologia linguistica</i>	
		Carlo Roggia <i>Come, quando e perché Cesarotti ha scritto il Saggio sulla lingua italiana (1785)</i>	
		Riccardo Gualdo <i>Europa ed europei in Arcadia: un itinerario</i>	