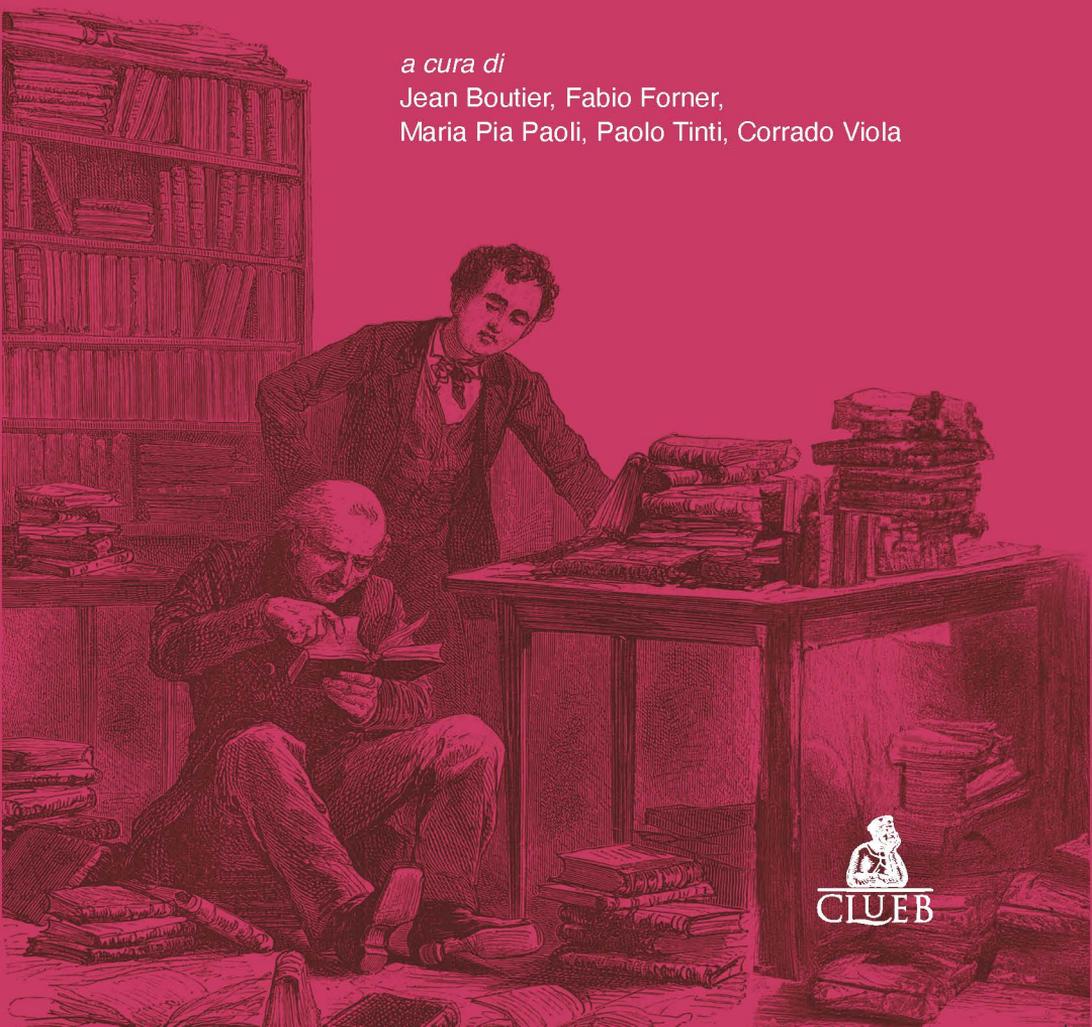


# Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi

Una storia europea (secoli XV-XIX)

*a cura di*

Jean Boutier, Fabio Forner,  
Maria Pia Paoli, Paolo Tinti, Corrado Viola



  
CLUEB

# **Impronte. Libri e cultura scritta**

Imprints. Books and Written Culture

**Studi e cataloghi / Studies and Catalogues**

2

La collana ospita testi su libri, lettori e biblioteche, ma anche su spazi, processi, tecnologie, pratiche e mentalità che hanno determinato da un lato la dimensione materiale del sapere, dall'altro la sua incessante metamorfosi. Nel seguire le tracce di una storia del libro che ha fatto perno in primo luogo sulle società e sui poteri in esse costituiti, ma anche su uomini e donne animati da aspirazioni ideali, economiche o dal bisogno di altri riconoscimenti, i temi accolti nella serie entrano nel complesso rapporto che ogni civiltà intrattiene con i segni e con il patrimonio di memorie scritte da essa prodotti.

## **Comitato scientifico**

Antonio Castillo Gómez, Pedro M. Cátedra,  
Paola Italia, Yann Sordet, Paolo Tinti

Il volume, accolto nella collana, ha superato procedure di peer review attraverso revisori esterni anonimi, scelti in modo autonomo dal Comitato scientifico.



# **Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi**

Una storia europea (secoli XV-XIX)

a cura di Jean Boutier, Fabio Forner, Maria Pia Paoli,  
Paolo Tinti, Corrado Viola



© 2024, Clueb, Bologna

Tutti i diritti sono riservati. Questo volume è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in ogni forma e con ogni mezzo, inclusa la fotocopia e la copia su supporti magnetico-ottici senza il consenso scritto dei detentori dei diritti.



*Il volume è stato pubblicato grazie al sostegno del progetto PRIN 2017 - Prot. 2017BXXWLJ - The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries, del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna e del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.*



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA

THE DAWN OF  
ITALIAN PUBLISHING



### *Ringraziamenti*

I curatori ringraziano Emilio Boaretto, Elena Botturi, Milena Contini, Traianos Manos, Isabella Menin, Mattia Petino per il supporto alla redazione; esprimono gratitudine a Giovanna Boldrini per la revisione degli abstract. Sono infine riconoscenti verso i revisori anonimi dei saggi qui pubblicati, nonché verso le istituzioni che hanno concesso la riproduzione gratuita delle immagini qui edite.

*Redazione del volume a cura di Chiara Reatti.*

*L'ultima consultazione dei siti web citati risale al 30.6.2024.*

*In copertina, rielaborazione dell'immagine tratta da:*

*Joséphine Colomb (1833-1892), Deux mères, ouvrage illustré de 133 gravures dessinées sur bois par A. Marie, 2. éd., Paris, Hachette, 1876, p. 169.*

ISBN 978-88-491-5786-4

Per informazioni sul copyright e il catalogo è possibile consultare il sito della casa editrice **www.clueb.it**.

## Sommario

PROGRAMMA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE	IX
<i>Introduzione</i>	
Erudizione ed eruditi allo specchio: tradizioni e nuove prospettive di ricerca, <i>di Maria Pia Paoli</i>	1
<i>Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi: le lettere e le scienze</i>	
Volti dell'erudizione umanistica, <i>di Vincenzo Fera</i>	31
Elogio dell'erudito, <i>di Amedeo Quondam</i>	57
Ni seul, ni impassible, l'érudit au travail, <i>di Françoise Waquet</i>	87
Gli eruditi del Cinquecento e la <i>Poetica</i> di Aristotele, <i>di Alessandra Tramontana</i>	103
I viaggi delle parole: dagli umanisti a Forcellini, <i>di Clementina Marsico</i>	121
Erudizione, storiografia e morale: Famiano Strada lettore di Tacito e Livio, <i>di Ilaria Ottria</i>	141
Di generazione in generazione: gli eruditi e le biblioteche familiari (secoli XVI-XIX), <i>di Paolo Tinti</i>	159
Generazioni Giovio: da Benedetto a Francesco tra storia ed erudizione, <i>di Alessandra Mita Ferraro</i>	173
Una famiglia di eruditi e l'archivio: i Malvasia di Bologna, <i>di Chiara Reatti</i>	191
Auf dem Weg zu einer neuen Gelehrtengeneration: die Deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts als Reformer gelehrter Sprache und Verhaltens, <i>di Andreas Erb</i>	207
L'erudizione a Pistoia in Età moderna (secc. XVII-XVIII) e le fonti documentarie, <i>di Anna Agostini</i>	225
Dall' <i>Idea</i> al <i>Teatro</i> : Bartolomeo Zucchi, Girolamo Ghilini e la Biblioteca Ambrosiana di Milano, <i>di Marzia Giuliani</i>	237

Gli interessi e la rete di contatti dell'erudito veneziano Pietro Gradenigo (1695-1776) attraverso i suoi scambi epistolari, <i>di Chiara Bombardini</i>	255
Giustina Renier Michiel, autrice delle <i>Feste veneziane</i> , e gli eruditi del suo tempo, <i>di Maria Adank</i>	275
L'erudizione <i>antiphilosophique</i> di Juan Andrés, <i>di Niccolò Guasti</i>	295
La biografia come vocazione: le ricerche erudite di Pierantonio Serassi, <i>di Cristina Cappelletti</i>	313
«Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo»: le lettere di Giammaria Mazzuchelli nell'Archivio Storico dell'Accademia della Crusca, <i>di Claudia Palmieri</i>	335
Del denaro e della fama: il carteggio tra Girolamo Tartarotti e Francesco Rosmini (1725-1758), <i>di Paola Baratter</i>	353
Scontri e confronti eruditi nel carteggio Casanova-Opiz, <i>di Gianluca Simeoni</i>	367
Schönheit, Geschmack und Bildung - zur ästhetischen Neulegitimierung humanistischer Gelehrsamkeit im 18. Jahrhundert bei Christian Gottlob Heyne (1729-1812), <i>di Julia Kurig</i>	379
«Gli inganni letterari» e i dizionari degli anonimi e degli pseudonimi dell'Ottocento: Gaetano Melzi e il dizionario italiano (1848-1859), <i>di Lodovica Braidà</i>	401
«Occorrono impiegati che sappiano il fatto loro»: dotti, eruditi o bibliotecari?, <i>di Luca Bellingeri</i>	419
Monsignor Luigi Breventani: un bolognese al crocevia dell'erudizione italiana di fine Ottocento, <i>di Simone Marchesani e Roberta Napoletano</i>	431
I limiti dell'erudizione: il carteggio tra Nicaise van Ellebode e Gian Vincenzo Pinelli (ca. 1571-1577), <i>di Stefano Gulizia</i>	451
Le <i>Vite degli Arcadi</i> fra retorica ed erudizione, <i>di Claudia Tarallo</i>	469
Paolo Maria Paciaudi e gli uomini di scienza del suo tempo, <i>di Rosa Necchi</i>	485
<i>Gli eruditi e la politica</i>	
Il conte Giammaria Mazzuchelli tra erudizione e impegno politico nella Brescia del XVIII secolo, <i>di Luca Milana</i>	505
Erudizione antiquaria e costruzione identitaria al tramonto della Serenissima: il cenacolo del senatore Girolamo Ascanio Molin (1738-1814), <i>di Arianna Candeago</i>	523

Un erudito militante: Pierre Claude François Daunou di fronte alla Rivoluzione, <i>di Giacomo Carmagnini</i>	539
La valorizzazione degli «artisti illustri» tra pratiche erudite e memoria storica nell'epoca della Restaurazione, <i>di Erminia Irace</i>	555
Il «barone di carta»: il Bettino Ricasoli di Aurelio Gotti e Marco Tabarrini tra erudizione, storia e politica, <i>di Christian Satto</i>	571
Erudizione e Risorgimento tra medievalismo e retrotopia, <i>di Giulio Vaccaro</i>	591

### *Esportare l'erudizione*

Storia dell'erudizione e storia intellettuale globale: riflessioni metodologiche, <i>di Thomas Wallnig</i>	607
Une histoire coloniale de la République des Lettres au XVIII <sup>e</sup> siècle: préliminaires à une enquête, <i>di Jean Boutier</i>	621
Umanesimo erudito e cultura militare (secoli XV-XVIII), <i>di Paola Bianchi</i>	641
Rivoli carsici di erudizione tra le abbazie della congregazione cassinese: Placido Puccinelli tra Firenze e Milano, <i>di Luca Ceriotti</i>	659
Due secoli e tre continenti: il carteggio tra Girolamo Lagomarsini e Lodovico Antonio Muratori, <i>di Matteo Al Kalak</i>	675
Rapporti tra eruditi nel Seicento: Europa, Roma, Firenze, <i>di Alfonso Mirto</i>	693
Un erudito dalla letteratura alla storiografia: l'opera di Luigi Ciampolini, <i>di Gabriele Paolini</i>	713
L'abate Giuseppe Gennari fra Padova e l'Europa, <i>di Massimo Galtarossa</i>	725
Erudizione e colonialismo in Francia: le «Archives des missions scientifiques et littéraires» (1850-1890) e la "costruzione" del Medio Oriente, <i>di Massimiliano Vaghi</i>	741

### *Conclusioni*

Erasmus e l'erudizione, <i>di Fabio Forner</i>	759
Abstract, <i>a cura di Giovanna Boldrini</i>	771
Indice dei nomi, <i>a cura di Corrado Viola</i>	787