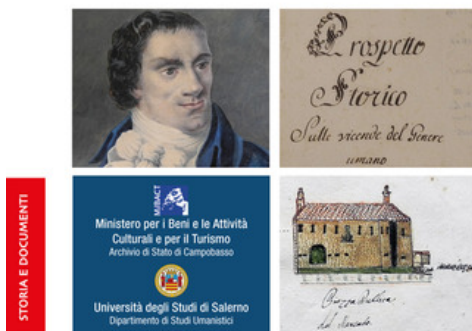


**L'Archivio privato Galanti di Santa Croce del Sannio, Isernia, Cosmo Iannone, 2020, pp. XXIX-302 (ISBN: 978-88-516-0216-4)**

La pubblicazione dell'*Inventario* dell'Archivio privato Galanti costituisce l'approdo di un quarantennio di grande impegno, di cui si ricostruisce l'intricata storia nell'Introduzione, per il recupero e lo studio di uno dei più importanti archivi privati del Settecento meridionale. Di

L'ARCHIVIO PRIVATO GALANTI  
di Santa Croce del Sannio



questo archivio fino a qualche tempo fa si conosceva solo la parte relativa ai manoscritti di Giuseppe Maria Galanti, allievo di Genovesi, protagonista del riformismo settecentesco, figura di intellettuale illuminista di caratura europea, profondamente immerso nella conoscenza e nell'analisi delle condizioni storico-politiche, sociali, economiche e culturali del Mezzogiorno.

La pubblicazione di questo *Inventario*, oltre che dare nuovo impulso al progetto di edizione degli *opera omnia* di Giuseppe Maria Galanti, ideato e perseguito da Augusto Placanica fino alla sua precoce scomparsa, potrà sollecitare anche studi su altri intellettuali della famiglia Galanti, come Luigi, storico e geografo noto e apprezzato nella Napoli di fine Settecento e dei primi anni dell'Ottocento. Ma l'*Inventario* risulterà complessivamente uno strumento di sicura utilità per lo studio del Mezzogiorno in età moderna.

COSMO IANNONE EDITORE

Si realizza così l'auspicio di numerosi protagonisti

della cultura italiana a cominciare da Vincenzo Cuoco, allievo di Galanti, che già in occasione della sua scomparsa (1806) metteva in campo la necessità di una edizione della impressionante mole dei suoi scritti, in gran parte inediti. Un auspicio ribadito da eminenti studiosi del Settecento a partire dal secondo dopoguerra (Ajello, Demarco, De Rosa, Galasso, Giarrizzo, Placanica, Rao, Tessitore, Venturi, Villani).

La realizzazione di questo *Inventario* costituisce anche un esempio virtuoso di collaborazione tra istituzioni pubbliche, Archivio di Stato di Campobasso e Università di Salerno, nel solco del lavoro di Augusto Placanica che a Giuseppe Maria Galanti ha dedicato uno straordinario impegno scientifico e organizzativo, all'insegna di un'idea di intellettuale e di cultura dalla ineliminabile dimensione etica e civile.

INDICE GENERALE

SEBASTIANO MARTELLI - DOMENICA FALARDO, *Introduzione* (pp. V-XXIX)

*Archivio della famiglia Galanti di Santa Croce del Sannio*. Inventario a cura di ANNALISA CARLASCIO e TERESANGELA IACOVANTUONO (pp. 1-228)

[Curatori; Nota al testo; Indice delle partizioni; Abbreviazioni; I. Scritture di famiglia; II. Componenti della famiglia; III. Materiale fotografico; IV. Carteggio non riconducibile a componenti della famiglia Galanti; V. Documentazione a stampa; VI. Appendice]

*Manoscritti di Giuseppe Maria Galanti. Il fondo di Santa Croce del Sannio*. Inventario a cura di AUGUSTO PLACANICA e DANIELA GALDI (pp. 229-302)

[Nota al testo; Indice; Sigle e abbreviazioni; Manoscritti]