



CANONI D'ARCADIA

2. I CUSTODIATI DI LORENZINI, MOREI E BROGI

Convegno di studi a cura di Maurizio Campanelli, Pietro Petteruti Pellegrino, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, Corrado Viola

Roma, Biblioteca Angelica
9-10 giugno 2022

9 giugno	15:00–18:00	Coordina Maurizio Campanelli	Zoom: 87604154485
	Paolo Procaccioli	<i>Presenza e fortuna critica delle tre corone</i>	
	Giacomo Vagni	<i>Edizioni (e studi) di poesia rinascimentale negli anni del custodiato di Morei: Pier Antonio Serassi tra Bergamo e Roma</i>	
	Clizia Carminati	<i>La fortuna del Seicento nelle antologie poetiche del Settecento (1728-1772)</i>	
	Carlo Caruso	<i>La strada della gloria: Metastasio da Roma all'Europa</i>	
	Emiliano Picchiorri	<i>Arcaismi fonomorfolologici nella poesia dell'Arcadia tra il 1728 e il 1772</i>	
10 giugno	10:00–13:00	Coordina Paolo Procaccioli	Zoom: 81099387170
		Valentina Gallo	<i>L'Arcadia di Filacida (1728-1743)</i>
	Enrico Zucchi	<i>La firma dell'Arcadia. Le dichiarazioni di appartenenza all'accademia durante il custodiato di Lorenzini</i>	
	Corrado Viola	<i>Sul canone di Morei</i>	
	Stefania Baragetti	<i>Fra verso e prosa: le raccolte arcadiche nel custodiato di Morei</i>	
	Valerio Sanzotta	<i>Il canone tragico di Morei e il dramma sacro in Arcadia (poesia, cultura, religione)</i>	
15:00–18:00	Coordina Corrado Viola	Zoom 83619202936	
	Alessandra Di Ricco	<i>Le polemiche antiarcadiche degli anni Cinquanta e Sessanta: Bettinelli, Verri, Baretti</i>	
	Alviera Bussotti	<i>Poesia e filosofia morale: Francesco Maria Zanotti, la colonia Renia e l'Arcadia di Morei e Brogi</i>	
	Annalisa Nacinovich	<i>L'Arcadia di Brogi (1766-1772): Acamante Pallanzio verso l'Arcadia di Clemente XIV</i>	
	Rodolfo Zucco	<i>Gli istituti metrici</i>	
Maurizio Campanelli	<i>«Versus proferre Latinos, crede mihi, res plena metus, res plena pericli». Imitare gli antichi per ridisegnare il profilo dell'Arcadia</i>		