

Università di Torino
Dipartimento di Studi umanistici
in collaborazione con le Università di Padova e di Verona
PRIN 2022
ADES - Archivio Digitale degli Epistolari del Settecento
Torino
16-17 gennaio 2025

**CORRISPONDERE CON L'EUROPA:
L'EPISTOLARIO DI FRANCESCO ALGAROTTI (1712-1764)**

Inaugurata il 23 dicembre 2021, l'edizione dell'epistolario di Francesco Algarotti (finanziata attraverso il PRIN 2022 – *ADES, Archivio Digitale degli Epistolari del Settecento*) risponde all'esigenza di precisare e valorizzare il ruolo che Algarotti ebbe nella cultura del suo tempo. Letterato di confine tra l'Italia e l'Europa, traduttore in incognito di opere non sempre allineate con la cultura dominante, agente diplomatico con incarichi ufficiali e no, lo scrittore veneziano non fu soltanto un brillante divulgatore della cultura illuministica francese e inglese, ma un tessitore di relazioni intellettuali tra Venezia, Padova, Bologna, Firenze, Roma e Napoli e alcune capitali europee (Londra, Berlino-Potsdam, Pietroburgo). Di questo ruolo, ancora poco studiato, il vasto epistolario, conosciuto per lo più attraverso le stampe settecentesche (testimoni preziosi ma reticenti perché a volte censurati) e provvisoriamente censito dalla Biblioteca di Trier (www.algarotti.uni-trier.de), promette di restituire e precisare le modalità di intervento, le relazioni puntuali, gli incontri e i momenti di tensione con il gruppo familiare d'origine e la cultura di cui era espressione, con il mondo scientifico italiano e con quello diplomatico peninsulare ed europeo.

Si invitano studiosi e studiose interessati/e ai lavori di scavo e di restituzione dell'epistolario a presentare entro il **15 giugno 2024** proposte di partecipazione volte a informare la comunità scientifica dei progetti in corso, dello stato di avanzamento, delle specificità dei singoli carteggi, nonché delle problematiche di ordine ecdotico. Si incoraggiano relazioni sulla corrispondenza algarottiana e su alcune tematiche particolari illuminate dagli scambi epistolari. Il Convegno sarà anche l'occasione per presentare le collezioni digitali ospitate sul sito «Phaidra» del carteggio Francesco-Bonomo Algarotti, principalmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Treviso e la Biblioteca Reale di Torino.

Comitato scientifico: Franco Arato, Valentina Gallo, Anna Maria Salvadè, William Spaggiari, Corrado Viola.