

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

*Settecento oggi: studi e ricerche in corso*

Convegno annuale

Trieste, 26-28 maggio 2022

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici  
via del Lazzaretto Vecchio, 8



## Giovedì 26 maggio

ore 14:30 – Sessione plenaria  
Apertura dei lavori

ore 15:00-19:00 – Sessioni parallele

### I: *Arte e architettura*

Moderano Emma Maglio e Rolando Minuti

- ANNA ALETTA, *Riflessioni su alcune tipologie artistico-compositive del Settecento*  
ANNA CÒCCIOLI MASTROVITI, *Echi bibieneschi nell'architettura del tardo Settecento: il santuario della beata Vergine del Carmine a Roveleto di Cadeo (Piacenza)*  
ELISA DEBENEDETTI, *Le dimore storiche nei Tacuini Torlonia di Carlo Marchionni*  
MARINELLA PIGOZZI, *I palazzi di Bologna nel Settecento. Condizionamenti dell'esistente e rinnovamento funzionale*  
LAURA GIACOMINI, *Abitare le 'case da nobile' rinascimentali milanesi nel Settecento: un adeguamento problematico*

### I: *Testi e edizioni*

Moderano Alessandra Di Ricco e Valeria Tavazzi

- EMILIO BOARETTO, *Per un'edizione critica del carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: lo stato delle ricerche e i contenuti del carteggio*  
MARCO CAPRIOTTI, «L'armoniose mie dolci fatiche»: per un'edizione critica e commentata delle *Liriche di Paolo Rolli*  
IRENE SOLDATI, *Le Rime di Eustachio Manfredi: edizione critica e commento*  
MARIA ROSA DI SIMONE, *Diritto naturale e assolutismo politico in Frédéric-Henry Strube de Piermont*

### II: *I philosophes tra metafisica e morale*

Moderano Gianni Paganini e Paolo Quintili

- ELEONORA ALFANO, *La metafisica come (me)ontologia in Dom Deschamps*  
ARETINA BELLIZZI, *L'Illustrazione del Parmenide di Platone di Antonio Conti*  
MARCO MENIN, *La compassione in azione: teorie della simpatia e costruzione dell'alterità nel lungo Settecento*  
RICCARDO POZZO, *Corpora kantiani*

### II: *Filosofia e linguaggio*

Moderano Andrea Gatti e Marco Menin

- VALENTINA SPEROTTO, *Questioni di filosofia e stile nel XVIII secolo: filosofia dei Lumi e generi letterari*  
PAOLO QUINTILI, *Gli scritti sul teatro, la musica e la poesia drammatica di Diderot. Per un'edizione italiana delle Opere (Bompiani, vol. 3)*  
MAURIZIO MAIONE, *Le origini del linguaggio. La tesi del 'discontinuità': Rousseau, Herder, Reid*  
ANNALISA CERON, *L'amicizia nella Nouvelle Héloïse*

### III: *Donne, linguaggi e scritture*

Moderano Duccio Tongiorgi e Lucio Tufano

- DEBORA SICCO, *Donne e scrittura nella Francia del tournant des Lumières*  
LAURA PAULIZZI, *Olympe de Gouges. L'attualità di un linguaggio rivoluzionario*  
CATERINA PAGNINI, *Le riflessioni dei riformatori della danza nel Settecento: il 'corpo parlante', l'eloquenza del gesto e la rappresentazione degli affetti*  
GIULIA IANNUZZI, *Seconda vista, superstizione, seduzione. Previsione del futuro, curiosità femminile e la storia di Duncan Campbell nell'Inghilterra del primo Settecento*

### III: *Collezionismo e letteratura artistica*

Moderano Gabriella Catalano e Chiara Lucrezio Monticelli

- CHIARA LO GIUDICE, *Antonio Dal Zotto (1841-1918) collezionista di Settecento veneto*  
ARIANNA CANDEAGO, *Il rapporto con il passato in un'era di rivoluzioni: la collezione G. A. Molin (1738-1814)*  
ILARIA SERATI, *Relazioni epistolografiche per nuovi contributi alla letteratura artistica. L'epistolario di Giacomo Carrara*  
JUSTYNA ŁUKASZEWICZ, *La frontiera letteraria italo-polacca sotto il regno di Stanisław August*

## Venerdì 27 maggio

ore 09:15-13:15 – Sessioni parallele

### I: Teatro e letteratura

Moderano Marco Menin e Corrado Viola

- BEATRICE ALFONZETTI, ALVIERA BUSSOTTI, MATILDE ESPOSITO, MARTA MARCHETTI, VALERIA TAVAZZI, *Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo: lavori in corso*
- GIANLUCA STEFANI, *Il teatro Sant'Angelo di Venezia tra nuove scommesse e debutti eccellenti (1677-1730)*
- ANNA BELLIO, *La ricezione dell'opera di G. Parini nella letteratura dell'Ottocento: alcuni esempi*
- GIORGIO BARONI, *La ricezione dell'opera di G. Parini nella letteratura del Novecento: alcuni esempi*
- BARBARA TANZI IMBRI, *Le fonti classiche negli Amori di Ludovico Savioli*

### I: Viaggio e racconto

Moderano Lodovica Braida e Valeria Tavazzi

- LORENA VALLIERI, *Il carteggio di Sicinio e Alessandro Pepoli*
- GABRIELLA CATALANO, *Annunci d'autore. Goethe ai suoi lettori*
- DIANA PEREGO, LILIANA PASSONI, *Turismo teatrale e spettacolo nel XVIII secolo. Il viaggio in Italia di Goethe*
- MARIO MARINO, *Per una ricostruzione del viaggio di Herder in Italia*
- FRANCESCA BIANCO, *La traduzione in Veneto fra Sette e Ottocento*

### II: Diritto e rivoluzioni

Moderano Anna Maria Rao e Marina Formica

- DOMENICO MAIONE, *La naturalizzazione degli stranieri durante la Repubblica cisalpina (1797-1802)*
- GIACOMO CARMAGNINI, *Una Repubblica per i moderni: traiettorie politiche e sentieri costituzionali in P.-C.-F. Daunou (1761-1840)*
- MARIA GIGLIOLA DI RENZO, *Gabriele Verri e le sue 'consulte': la vita del diritto nella Lombardia preilluministica*
- ROBERTO IBBA, *Dall'insurrezione al realismo politico: Vincenzo Cabras nella 'Sarda rivoluzione'*
- MARCELLO DINACCI, *La politica delle maschere. L'engagement della Commedia dell'Arte nell'iconografia politica del Triennio 1796-1799*

### II: Scienza e medicina

Moderano Rolando Minuti e Pasquale Palmieri

- ANTONIO CORATTI, *La divulgazione scientifica nel '700 francese: da Fontenelle a Condorcet*
- FRANCESCO BALDANZI, *«Mieux les avis de bons Accoucheurs que ceux des Matrones peu éclairées»: la costruzione di un'autorità interpretativa in campo ostetrico nella Firenze lorenese*
- BARBARA INNOCENTI, *Teatro, scienza e medicina nel Settecento*
- ALESSANDRO LAVERDA, *La dialettica tra naturale e soprannaturale: teorie della respirazione e resurrezioni nei processi di beatificazione e canonizzazione del Settecento*
- ROSELLA FOLINO GALLO, *L'arte di Esculapio a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo*

### III: Città: immagini e storia

Moderano Andrea Gatti e Emma Maglio

- DARIO PASQUINI, *Immagini inedite di ville romane del Settecento oggi scomparse*
- ANGELA LOMBARDI, IACOPO BENINCAMPI, *Architettura ed evangelizzazione nel Settecento: le missioni francescane di San Antonio, Texas*
- MASSIMO VISONE, *L'immagine di Napoli nello sguardo degli artisti meridionali*
- PAOLO MILITELLO, RENATO SANSA, *Storia urbana e territoriale e città di nuova fondazione nell'Europa del Settecento*

### III: Europa periodica. Prospettive di ricerca

Moderano Corrado Viola e Silvia Tatti

- LUIGIA BUFFATTI, *Tradurre i classici nel XVIII secolo: da Verona all'Europa*
- FABIO FORNER, *Testi stranieri e traduzioni nella Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici e nelle Memorie per servire all'istoria letteraria*
- FRANZ MEIER, *Traduzione scientifica e rinnovamento linguistico nel XVIII secolo: frequenza, forma e funzione di frasi scisse in un corpus di testi scientifici francesi e italiani*
- FLAVIA PALMA, *Letterati italiani e traduzione: l'esempio del Journal étranger*
- SABINE SCHWARZE, *La traduzione come strategia per la diffusione del sapere illuministico: modi e forme di ricezione delle opere d'impronta sensistica in Italia*
- ROTRAUD VON KULESSA, *Le donne traducono le donne: il caso di Elisabetta Caminer Turra e il (Nuovo) Giornale enciclopedico*

**ore 14:30-16:30 – Sessioni parallele**

**I: Educazione, erudizione e politica**

Moderano Alessia Castagnino e Paolo Quintili

- MATTEO MARCHESCHI, «*Franchir les limites du temps*». *La poetica delle rovine e i tempi della forma (1755-1812)*  
BEATRICE DONATI, «*Noi non saremo mai liberi fino a che resteremo cattolici*». *La questione religiosa nelle dissertazioni del 'celebre' concorso del 1796*  
FILIPPO SANI, *Educazione e politica in due opere di Jacques Perneti*  
DANILO SIRAGUSA, *Processo al falsario: Giuseppe Francesco Meyranesio e l'Accademia delle Scienze di Torino*  
ALBERTO SCIGLIANO, *L'exemplum ebraico nel Piemonte del XVIII secolo. Una ricerca in corso*

**II: Religione, società, risorse**

Moderano Patrizia Delpiano e Marina Formica

- LORENZO BENEDETTI, *L'immagine del vescovo nell'Italia del Settecento*  
MARTINA GARGIULO, *Lo «speciosissimo feudo» di Latronico e la Compagnia di Gesù di Napoli: le controversie sui pascoli, i territori demaniali e le difese in un processo del 1732*  
FRANCESCO VILLANI, *Alfabetizzazione e conflittualità matrimoniale: il caso delle province campane in età napoleonica (1806-1815)*  
DIEGO CARNEVALE, *Il quotidiano conflitto nella gestione delle risorse idriche nella Napoli del XVIII secolo: tra 'servizio pubblico' e interessi privati*  
GABRIELLA DESIDERI, *Grano, mercanzie e saracche: scambi olandesi nella Napoli del secondo Settecento*

**III: Confini e società**

Moderano Lodovica Braidà e Niccolò Guasti

- JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO, ANTONIO J. ORTIZ VILLAREJO, JUAN MANUEL CASTILLO MARTÍNEZ, *Proyectos PAIDI y FEDER UJA sobre el Estrecho de Gibraltar como frontera (1462-1957)*  
KATJA RADOŠ-PERKOVIĆ, *Le attualità dell'autunno 1781 registrate nelle memorie di Luca Sörgo, diplomatico della Repubblica di Ragusa (Dubrovnik)*  
DONATELLA STRANGIO, *Lavoro e cura a Roma nel Settecento. Il lavoro delle donne nel San Michele a Ripa*  
MASSIMO GALTAROSSA, *Luoghi di socialità universitaria e circolazione d'opinioni a Padova nel Settecento*  
JOLANTA DYGUL, *La Polonia negli scritti di due autori veneziani*

**ore 17:00-19:00 – Sessione plenaria**

Assemblea generale annuale dei soci

**Sabato 28 maggio**

**ore 09:15-11:45 – Sessioni parallele**

**I: Spazi e tempi dell'alterità**

Moderano Guido Abbattista e Patrizia Delpiano

- ELIA MORELLI, «*Maroon signified Savage*»: *schiaivi ribelli in lotta per la libertà nella Giamaica coloniale*  
GIULIO TALINI, *La mise en valeur delle Antille e le pratiche del sapere economico nell'Atlantico francese. Piantatori, mercanti, funzionari (1754-1793)*  
EMANUELE GIUSTI, *Storia universale, antichità e storici persiani nell'Europa del XVIII secolo*  
ROSARIO PELLEGRINO, VALERIA ANNA VACCARO, *Le intuizioni linguistiche di Charles de Brosses, tra ricerche sul sanscrito e approccio materialistico*  
DONATELLA BIAGI MAINO, *Il Nuovo Mondo negli scritti di un pittore italiano. Mauro Gandolfi e gli Stati Uniti d'America*

**II: Storia e giustizia**

Moderano Chiara Lucrezio Monticelli e Lucio Tufano

- ELENA GIORZA, *La storia di fronte alla catastrofe: Lisbona 1755*  
DANIELE PALERMO, *Accertare, laicizzare, incamerare: la Giunta di Presidenti e Consultore del Regno di Sicilia e i benefici ecclesiastici alla fine del XVIII secolo*  
MARCO ALBERTONI, *Giustizia e memoria pubblica, uno sguardo ai monumenti d'infamia nel Settecento*  
ERIC BOARO, *Il potere contrattuale degli interpreti nel melodramma settecentesco: due testimonianze inedite*  
NICOLA CUSUMANO, «*Il primo pazzo di Sicilia*». *Pietro Pisani e la Real Casa de' Matti di Palermo*

**ore 12:00-13:00 – Sessione plenaria**

Conclusioni